МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 105 «АНТОШКА»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на Педагогическом совете  протокол № 1от 31.08. 2022 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ «Детский сад  № 105  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Макарова  Приказ №163 от 31.08. 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателя подготовительной группы «Степашка»**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |
| --- |
|  |

ПРОКОПЬЕВСКИЙ ГО, 2022

Составители:

Марьина Лидия Петровна – воспитатель,

Касимова Надежда Анатольевна – воспитатель.

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №105 «Антошка». Программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов, каждый из которых включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, а также её краткой презентации.

**Содержание**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** 4

1.1. Пояснительная записка4

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя

подготовительной группы4

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

воспитателя подготовительной группы 5

1.2 Значимые для разработки и реализации рабочей программы

воспитателя подготовительной группы характеристики 10

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

воспитателя подготовительной группы13

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**16

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями

развития ребенка в пяти образовательных областях16

2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации

рабочей программы воспитателя подготовительной группы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 36

2.3. Особенности образовательной деятельности и разных видов

культурных практик39

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 49

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями воспитанников51

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы

воспитателя подготовительной группы60

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

воспитателя подготовительной группы64

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

и воспитания 67

3.3 Режим дня 70

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий74

3.5 Особенности организации развивающей предметно-

пространственной среды77

**IV. Краткая презентация рабочей программы воспитателя подготовительной группы, ориентированная на родителей**

**(законных представителей)**80

Приложение81

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы «Степашка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 105 «Антошка» (далее Программа) — это нормативный документ, направленный на полноценное, разностороннее развитие детей, охватывающий все основные моменты их жизнедеятельности в детском саду.

Разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №105 «Антошка» (далее ДОУ), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, Стандарт) к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155), с учетом Примерной образовательной программой дошкольного образования (одобренаФедеральным учебно-методическим объединением 20 мая 2015, №2/15)

В основу формирования Программы заложена [Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf)

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**воспитателя подготовительной группы**

*Цель Программы:* проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
2. *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. *обеспечение* преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. *создание благоприятных условий* развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
5. *объединение обучения и воспитания* в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. *формирование общей культуры личности детей*, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. *обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования*, возможности использования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. *формирование социокультурной среды*, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей)* в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя подготовительной группы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

*1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*3. Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей - законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*6. Сотрудничество ДОУ с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Основная образовательная программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

*7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. В соответствии с Программой детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (консультационный пункт, центр и др.).

*8. Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*9. Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

*10. Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ самостоятельно осуществляет выбор образовательных программ, способы их реализации, учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий организации образовательной деятельности, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

***Подходы*** к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность*:* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность*:* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход*основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

*- Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности

**1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя подготовительной группы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста представлены через возрастные периоды детей, социальные ситуации развития детей в определённом возрастном периоде и их ведущей деятельности

**Характеристики детей старшего дошкольного возраста**

Ребёнок обладает устойчивыми социально – нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6 – 7 лет

расширяется за счёт развития таких социальных мотивов как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально – нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифферецированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и изобретательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере, поведение дошкольника менее ситуативным и чаще выстаивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, что как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6 – 7 лет приобретает общение между собой. Их изобретательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6 – 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6 – 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опята. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движении рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6 – 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6 – 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуетсядетьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются восстановить причинно – следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй т. п. дети 6 – 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно – образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметах и явлений. Действия наглядно – образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднения. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связаны с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 – 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответит на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно пересказывать и рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становиться подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника – читателя. Музыкально – художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствие и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожими на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными материалами, делать игрушки путём складывания бумаги в различных направлениях, создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

**воспитателя подготовительной группы**

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО (подпункт 4.6.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития выделенных характеристик и способностей ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могу существенно варьировать у разных детей в силу различия в условиях жизни и индивидуальных способностей развития конкретного ребёнка. Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учётом сенситивных периодов развития. Дети с различными недостатками в физическом или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы реализуемые с участием детей с ОВЗ, должны учитывать не только возраст, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а так же индивидуально – типологические особенности развития ребёнка.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Описание образовательной деятельности с направлениями развития ребенка подготовительной к школе группы, представленными в пяти образовательных областях**

Таблица 1. Основные цели и задачи в пяти образовательных областях.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Основные цели и задачи |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**  Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.  **Ребенок в семье и сообществе.**  Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.  **Формирование основ безопасности.**  Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». | **Формирование элементарных математических представлений.**  Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.  **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  **Ознакомление с предметным окружением.**  Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.  **Ознакомление с социальным миром.**  Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.  **Ознакомление с миром природы.**  Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.  **Художественная литература.**  Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия |
| Приобщение к художественной литературе. |  |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.  **Приобщение к искусству.**  Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.  **Изобразительная деятельность**.  Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.  **Конструктивно-модельная деятельность.**  Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  **Музыкальная деятельность.**  Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.  **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. |

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении.

В каждом разделе Программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей.

В каждом разделе Программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей.

В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

**Подготовительная к школе группа (6-8 лет)**

*Таблица 2. - Описание образовательной деятельности с направлениями развития ребенка подготовительной к школе группы, представленными в пяти образовательных областях*

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание психолого-педагогической работы | Задачи |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| Ребенок в семье и сообществе | **Образ Я.**  Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.**  Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.**  Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки.**  Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.**  Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.**  Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.**  Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.**  Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| Формирование основ безопасности | **Безопасное поведение в природе.**  Формировать основы экологической культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**  Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.  Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.  Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при- чиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).  Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.  Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.  Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| Формирование элементарных математических представлений | **Количество и счет.**  Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.**  Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.**  Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.**  Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.**  Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| Развитие познавательно -исследовательской деятельности | **Познавательно-исследовательская деятельность.**  Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие.**  Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.**  Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.**  Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| Ознакомление с предметным окружением | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |
| Ознакомление с социальным миром | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |
| Ознакомление с миром природы | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  Сезонные наблюдения  Осень.  Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  Зима.  Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.  Весна.  Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  Лето.  Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Развитие речи | **Развивающая речевая среда.**  Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.**  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.**  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  **Грамматический строй речи.**  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь**.  Продолжать совершенствовать диалогическую и моно- логическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.  Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Подготовка к обучению грамоте.  Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Приобщение к художественной литературе. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Приобщение к искусству | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при- летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об- разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Изобразительная деятельность | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать  предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет,  композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.**  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный  карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки,  бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине  изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.**  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**.  Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать  форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные  особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы  движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.**  Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,  сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**  Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью.**  Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**  Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части,  их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала**.  Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой  (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов**.  Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| Музыкальная деятельность | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.**  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение**.  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.**  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.**  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье |
| Физическая культура | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.**  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |
|  | **Плавание**  Продолжать знакомить со  свойствами воды.  Разучивать технику способов плавания кроль на груди и кроль на спине.  Продолжать обучать лежанию, скольжению на груди и на спине.  Учить  погружаться в воду, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой.  Продолжать обучать выдоху в воду.  Учить уверенно, держаться на воде, скользить по ней на груди более продолжительное время.  Учить выполнять попеременные движения ногами во время скольжения на груди и на спине.  Учить попеременные и одновременные движения руками во время скольжения на груди и на спине.  Учить сочетать движения руками и ногами при скольжении на груди и на спине. |

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках регионального компонента, реализуются:*

* *дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей (4-7 лет) «Маски». Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности (приложение 1. Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Маски»);*
* *дополнительная общеразвивающая программа по физическому развитию «Фитбол-гимнастика: здоровье дошколят» (для детей 5-7 лет). Цель программы заключается в развитии физических качеств: гибкости, силы, ловкости, выносливости, быстроты и укреплении здоровья детей средствами фитбол- гимнастики (приложение 2. Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Фитбол-гимнастика: здоровье дошколят»);*
* *дополнительная общеразвивающая программа по социально-коммуникативному развитию «Цветик-семицветик» (для детей 5-8 лет). Цель программы* создание условий для естественного психологического развития ребенка (приложение 3. *Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик»)*

Участниками образовательного процесса в учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии — это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

*Медико-профилактические* технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание (приложение 1. Система оздоровительно - закаливающих мероприятий в МБДОУ "Детский сад №105"), организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН, организацию здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные* технологии представлены становлением физической культуры детей, развитием физических качеств, двигательной активности, дыхательной гимнастикой, самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

*Психологическая безопасность* направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима (приложение 2. Режим двигательной активности дошкольников ДОУ), в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации программы воспитателя подготовительной группы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей**

Целостность реализации Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Формы реализации Программы** (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

**Способы** или пути реализации Программы.

**Средства реализации Программы** (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и

Вариативность как идея поддержки разнообразия детства является ключевым принципом ФГОС ДО и выражается в наличии вариативных организационных форм работы с воспитанниками.

В процессе образовательной деятельности педагоги находятся в активном коммуникативном взаимодействии с дошкольниками, используются различные формы работы (таблица 3. Формы работы с детьми по образовательным областям).

*Таблица 3. - Формы работы с детьми по образовательным областям*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *«Социально-коммуникативное развитие***»** | | | | |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1. Развитие игровой деятельности | Старший дошкольный возраст | Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные, досуговые игры |  |  |
| 2 . Социализация, развитие общения, нравственное воспитание |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги,  минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| 3. Ребёнок в семье и обществе |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4.Формирование  основ безопасности  \*ребенок и природа  \*ребенок на дорогах  \*ребенок и его жизнедеятельность |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | Упражнение, беседа, объяснение, поручение,  чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг,  игровые проблемные ситуации | Показ, объяснение,  обучение, напоминание,  создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, дидактические и развивающие игры | Рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  творческие задания, проблемные ситуации,  рассматривание  иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность |
| 5.Самообслуживание, обществен-нополезный труд | Старший дошкольный возраст | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, самостоятельная продуктивная деятельность,  экскурсии, просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение, трудовые поручения, самостоятельная деятельность детей по подготовке к занятиям и труду в уголке природы, на участке детского сада,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг,  уборка постели после сна, сервировка стола. | Творческие задания, дежурство,  задания, поручения, самостоятельная деятельность детей |
| Труд в природе |  |  |  |  |
|  | Старший дошкольный возраст | Обучение,  совместный труд детей и взрослых и самостоятельный труд, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра,  просмотр видеофильмов, экскурсии | Показ, объяснение, обучение, напоминания, дежурство в уголке природы, дидактические и развивающие игры,  трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы, самостоятельная трудовая деятельность | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| Уважение к труду взрослых |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видеофильмов | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная практическая деятельность |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *«Познавательное развитие»* | | | | |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Формирование элементарных математических представлений  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг  КВН  Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные, интеллектуальные) |
| 2. Детское экспериментирование (познавательно-исследовательская деятельность) |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные, интеллектуальные, логические)  Игры-экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую, поисковую) |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Экскурсии  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *«Речевое развитие***»** | | | | |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  Кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *«Художественно-эстетическое развитие»* | | | | |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. Развитие   продуктивной деятельности   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. Развитие   детского творчества  3. Приобщение к изобразительному искусству |  |  |  |  |
| Старший дошкольный возраст | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми  Проектная деятельность  Создание коллекций  Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| 4.Развитие музыкально-художествен.деятельности;  приобщение к музыкальному искусству:   * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | Старший дошкольный возраст | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  Формирование танцевального творчества,  Импровизация образов сказочных животных и птиц  Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *«Физическое развитие»* | | | | |
| Содержание | Возраст | ОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подв. игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7.Формированиеначальн. представлений о ЗОЖ | Старший дошкольный возраст | ОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В НОД по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | *Утренний отрезок времени*  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  *Прогулка*  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.)  *Вечерний отрезок времени, включая прогулку*  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физ. упражнения  Коррекц.упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры  Спортивные игры (подгот.гр)  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

Традиционно в работе ДОУ используются следующие **группы методов**:

1. По источнику знаний - наглядные, словесные и практические (Е. Я. Голант, Н. М. Верзилин и др.).

***Наглядный метод обучения*** *— это* способы целенаправленной совместной

деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами (иллюстрации, демонстрации)

***Словесный метод обучения -***рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

***Практический метод обучения - направлены*** напознание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

2. По характеру познавательной деятельности учащихся — информационно-рецептивные, репродуктивные, проблем­ного изложения, эвристические, исследовательские (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

Информационно-рецептивные – направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.)

***Репродуктивный метод*-** основан на мно­гократном повторении ребенком информации или способа деятель­ности с целью фор­мирования навыков и умений, закрепления представлений (Упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа(с использованием вопросов на воспроизведение материала), составлениерассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель

***Проблемный метод***(метод проблемного изложения) — педа­гог ставит проблему **и** показывает путь ее решения (Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблю­дение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)

***Эвристический метод***(частично-поиско­вый) — проблемная за­дача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (приме­нение знаний в новых условиях) . К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа дей­ствия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

***Исследовательский метод***направлен на развитие творческой деятельности, на осво­ение способов решения проблем. (Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование)

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на: **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми);**визуальные** (для зрительного восприятия), **аудийные**(для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия); **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком); **реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего, деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образовательного процесса построено таким образом, чтобы сбалансировать процессы социализации и индивидуализации через обеспечение условий для освоения детьми социально-культурного опыта (культурацию), с одной стороны, и обеспечение условий для формирования субъектной позиции детей в специфически детских видах деятельности (инкультурацию), с другой.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников учреждения.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности детей. Основной единицей образовательного процесса выступает *непосредственно образовательная деятельность*, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Существенными характеристиками организации непосредственно образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

- включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время непосредственно образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);

- открытый временной конец непосредственно образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Воспитатель, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность. Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Воспитатель широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Данная форма деятельности вводятся в распорядок дня и недели детского сада. Для воспитателя это обязательные и спланированные действия. Дети включаются в непосредственно образовательную деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками. Постепенно у них возникает привычка к дневному и недельному ритму «рабочей» деятельности. Интерес на предстоящую деятельность подкрепляется логичностью данного вида деятельности в определенный временной период, что обеспечивается при реализации принципа событийности.

О*бразовательная деятельность осуществляется так же в режимных моментах*. Она направлена на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, пространством для его всестороннего развития (таблица 4. Игра как особое пространство развития ребёнка). В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно -дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Таблица 4. Игра как особое пространство развития ребенка*

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные цели и задачи** | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности.  Воспитывать чувство коллективизма. |
| **Содержание психолого-педагогической работы** | ***Сюжетно-ролевые игры.***  Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).  Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.  Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.  Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.  ***Подвижные игры.***  Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.  Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.  Учить справедливо оценивать результаты игры.  Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.  ***Театрализованные игры.***  Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.  Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки.  Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).Воспитывать любовь к театру.  Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.  Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.  Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).  ***Дидактические игры.***  Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).  Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).  Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и воспитанника.

Развитие игровой деятельности детей осуществляется с целью освоения различных социальных ролей (таблица 5).

*Таблица 5. - Классификация игр детей дошкольного возраста*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | |
| Классы | Виды | Подвиды | 6 | 7 |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми | + | + |
| С природными объектами | + | + |
| Общения с людьми | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно - ролевые | + | + |
| Режиссерские | + | + |
| Театрализованные | + | + |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + |  |
| Сюжетно - дидактические | + |  |
| Подвижные | + | + |
| Музыкальные | + | + |
| Учебно - предметные дидактические | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные | + | + |
| Забавы | + | + |
| Развлечения | + | + |
| Театральные | + | + |
| Празднично-карнавальные | + | + |
| Компьютерные | + | + |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые |  | + |
| Семейные | + | + |
| Сезонные | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные | + | + |
| Сенсомоторные | + | + |
| Адаптивные | + | + |
| Досуговые игры | Игрища | + | + |
| Тихие | + | + |
| Забавляющие | + | + |
| Развлекающие | + | + |

*Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:*

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам***.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задач.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

Во второй половине дня с воспитанниками ДОУ организуются разнообразные ***культурные практики***, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов *(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?»* и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная**— форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).  **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*Таблица 6. Организация совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах*

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
| *Подготовительная группа* |
| *Общение* | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и  накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| *Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр* | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно - конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия  (театрализованные игры) | 1 раз в неделю |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| *Познавательная и исследовательская деятельность* | |
| Сенсорные игры и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения  (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| *Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей* | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения  (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

На самостоятельную деятельность детей 1,5—8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов (таблица 7. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах).

*Таблица 7. Организация самостоятельной деятельности детей*

*в режимных моментах*

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
| *Подготовительная группа* |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка, опираясь на календарно - тематический план работы (приложение 2. Календарно-тематический план работы с воспитанниками подготовительной группы)*;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Воспитатели предоставляют детям широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой детского сада, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть ***способами поддержки детской инициативы.***

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**6-8 лет.** Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Основные положения ФГОС ДО отражают необходимость включения родителей (законных представителей) и других членов семей воспитанников в образовательный процесс как участников образовательных отношений. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители (законные представители) воспитанников. Поэтому педагогический коллектив пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями (законными представителями), взаимопонимание и сотрудничество.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей(законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям) и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

*Основные задачи взаимодействия педагогов группы с семьей*:

• изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие образовательную программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны учреждения и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации учителя -логопеда, медиков и др.).

Таким образом, учреждение занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в учреждении. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к учреждению, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Учреждение предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Учреждением поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Деятельность учреждения в этом направлении предполагает использование разнообразных форм взаимодействия с семьей (таблица 13.Формы работы с родителями (законными представителями):

* Взаимопознание и взаимоинформирование (диагностирование: анкетирование, первые встречи-события, сочинения, стенды)
* Непрерывное образование воспитывающих взрослых (консультации, собрания, родительские педагогические чтения, педагогические гостиные, родительские школы, мастер-классы, тренинги и др.);
* Совместная деятельность педагогов, родителей, детей (семейные художественные студии, праздники, театры, выставки, проекты, мастерские, семейный абонемент, семейная ассамблея, семейный календарь);
* Индивидуальная работа с родителями(законными представителями) в том числе: пособия для занятий с детьми дома).

*Таблица 8. - Формы работы с родителями (законными представителями)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| Социально-коммуникативное  развитие | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий . 7. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДО и семье. 9. Создание фотовыставок, фотоальбомов . 10. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями. |

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДО, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДО, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. «Академия для родителей».   Цели:   * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  1. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников. 8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 14. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. |
| Речевое развитие | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДО, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 6. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 7. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |

|  |  |
| --- | --- |
| Художественно - эстетическое развитие | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 13. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 14. Организация совместных посиделок. 15. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). |

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДО и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 2. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДО. 3. Практические занятия по ознакомлению родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 4. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 5. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания в газете «Здоровое поколение» 6. Семейные досуги. 7. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДО с медицинскими учреждениями. 8. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДО. 9. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития. 10. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 12. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДО и уважению педагогов. |

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

**2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя подготовительной группы**

*Система оценки результатов освоения Программы*

В ходе образовательной деятельности педагоги конструируют индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Инструментарий оценки педагогической работы, позволяющий им оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми, заключается в смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

* Аутентичная оценка строится на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.
* Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
* Аутентичная оценка максимально структурирована.
* Родители (законные представители) становятся партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив учреждения.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов учреждения.

*Педагогическая диагностика*

Реализация Программыпредполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) два раза в год (1-15.09;15-31.05).Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики: карты наблюдений детского развитиякаждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

*Организация коррекционной помощи детям в возрасте от 5 до 7 лет в условиях логопедического пункта МБДОУ "Детский сад №105 "Антошка"*

В ДОУ функционирует логопедический пункт (далее - логопункт), целью работы которого является оказание помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии речи. Деятельность логопункта регламентируется соответствующим Положением о логопункте МБДОУ "Детский сад №105".

Основными направлениями деятельности логопедического пункта детского сада являются:

* своевременное выявление нарушений в развитии речи воспитанников,
* коррекция нарушений в развитии речи воспитанников,
* разъяснения специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников.

Коррекционная - образовательная деятельность логопункта осуществляется в соответствии с программами коррекционно-речевой направленности:

* «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.
* «Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (старшая группа). Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
* «Программа обучения и воспитания детей с недоразвитием фонетического строя (подготовительная группа)». Т.Б. Филичевой;
* Примерная программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). Н.В.Нищева.

А также рабочей программой учителя-логопеда ДОУ

Коррекционно-педагогическая помощь детям оказывается в возрасте с 5 до 7 лет с фонетическим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи второго, третьего уровня.

Логопедический пункт при ДОУ утверждается приказом заведующего в срок до 1 октября текущего года, на основании утвержденного психолого — медико-педагогической комиссией (далее ПМПк) города списочного состава детей с нарушениями речи. Комплектование логопедического пункта осуществляется по разновозрастному принципу из числа воспитанников с нарушениями речи, посещающих ДОУ. Зачисление и выпуск воспитанников на логопункте осуществляется по заключению ПМПк, на основании приказа заведующего ДОУ и по согласованию с родителями (законными представителями). Общее количество воспитанников в логопункте не должно превышать 20 человек. Прием детей в логопедический пункт производится по мере освобождения мест в течение всего учебного года.

В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются следующие **задачи:**

* Своевременно выявлять речевые нарушения у дошкольников.
* Устранять дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры).
* Развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова) и навыки звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
* Уточнять, расширять и обогащать лексическую сторону речи.
* Формировать грамматический строй речи.
* Развивать и совершенствовать связную речь, речевое общение дошкольников.
* Развивать мышление, память, слуховое и зрительное внимание.
* Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, в логопункте являются индивидуальные и подгрупповые занятия (в соответствии с сеткой занятий специалиста, циклограммой его деятельности). Логопедические занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения, по графику, утвержденному приказом заведующего ДОУ.

Продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Периодичность индивидуальных и подгрупповых занятий, наполняемость подгрупп зависит от характера нарушения речевого развития.

*- Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)*

- *Дети с фонетическим недоразвитием речи (ФНР).*

- *Дети с общим недоразвитием речи (ОНР).*

Нарушения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, корригируются в процессе специально организованной работы (таблица 9.Коррекционная работа учителя-логопеда осуществляется в направлениях, которые соответствуют структуре речевого нарушения).

*Таблица 9. Коррекционная работа учителя-логопеда осуществляется в направлениях, которые соответствуют структуре речевого нарушения*

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарушения устной речи** | **Направления коррекционной работы** |
| Фонетическое недоразвитие речи | - Коррекция звукопроизношения. |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | - Развитие фонематического восприятия  -Совершенствование слоговой структуры слов  - Коррекция звукопроизношения |
| Общее недоразвитие речи | -Пополнение словаря.  -Совершенствование грамматического строя.  -Совершенствование связной речи.  -Развитие фонематического восприятия.  -Совершенствование слоговой структуры слов.  - Коррекция звукопроизношения. |

*Система мониторинга речевого развития детей.*

С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети, посещающие логопункт. Мониторинг речевого развития детей, зачисленных в логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

В ходе обследования изучаются следующие ком­поненты речи дошкольников:

1. Звукопроизношение.

2. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

3. Исследование навыков языкового анализа.

4.Исследование словаря и навыков словообразования.

5. Исследование грамматического строя речи.

6. Исследование связной речи.

7. Понимание логико-грамматических конструкций.

8. Графомоторные навыки. Ориентировка на листе бумаги.

Логопедическое обследование направлено на определение структуры дефекта, степени выраженности речевых нарушений, позволяет получить индивидуальный речевой профиль ребёнка, определяя его уровень речевой готовности для разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка, определения «слабых звеньев» в его речевом развитии и, соответственно, своевременной организации коррекционно-логопедической работу.Логопедическое обследование с целью планирования коррекционнойпомощи. В дальнейшем, для определения эффективности коррекционной деятельности учителя-логопеда.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя подготовительной группы**

В пункте 3.5. ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ сказано

3.5. Требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

3.5.1. Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

На основании данного пункта в МБДОУ "Детский сад №105" обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные им цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий.

В учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров в процессе освоения основной образовательной программы ДОУ;
2. выполнение учреждением требований:

**– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;
* **пожарной безопасности и электробезопасности;**
* **охране здоровья воспитанников и охране труда работников учреждения**.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №105 «Антошка» города Прокопьевска, Кемеровской области расположено в двухэтажном здании. Территория ограждена забором, калитка которого оснащена домофоном, имеет наружное освещение.

В учреждении созданы условия для *организации образовательной деятельности:* имеется 9 возрастных групп для детей с 2 до 8 лет, 9 спален, 9 приемных, 9 моечных, 9 прогулочных участков, спортивный зал, бассейн, музыкальный зал, методический кабинет, центр интеллектуального развития

*Для контроля за организацией оздоровительно-профилактической деятельности* имеется кабинет старшей медицинской сестры и врача-педиатра (фельдшер).

*Для коррекционно-развивающей работы:* кабинет учителя-логопеда.

МБДОУ "Детский сад №105" имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников: педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр и пособий);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программой предусмотрено использование учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

ДОУ обеспечен необходимыми материалами и средствами для реализации основной образовательной программы дошкольного образования (таблица 10. Виды средств обучения в МБДОУ "Детский сад №105", *Таблица 11. -* Перечень средств обучения и воспитания).

*Таблица 10. - Виды средств обучения в МБДОУ "Детский сад №105"*

|  |  |
| --- | --- |
| Виды средств | Описание |
| Мультимедийные | Интерактивная доска, телевизоры, прое5ктор |
| Печатные | Научно-практические и методические подписные издания, учебники, учебные пособия, детские книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д. |
| Аудивизуальные | Слайды, слайды-фильмы, образовательные видеофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях- DVD |
| Наглядно-плоскостные | Плакаты, настенные карты, иллюстрации, магнитные доски |
| Демонстрационные | Гербарии, муляжи, стенды, модели в разрезе и демонстрационные т.д. |
| Учебные приборы | Микроскоп, колбы, приборы для экспериментальной деятельности, глобусы, весы и т.д. |
| Тренажеры и спортивное оборудование | Гимнастические лестницы, снаряды, спортивное оборудование |

*Таблица 11. - Перечень средств обучения и воспитания*

|  |  |
| --- | --- |
| **Материальные средства обучения** | |
| Учебно-игровое пособие «ЛОГИКО-Малыш» | Блоки:  - развитие речи;  - математика;  - ОБЖ;  -мир природы;  - бытовая культура;  - история;  - география. |
| Игрушки | ***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;  - ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;  - ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные  пинг-понг);  - ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков  ***- театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.  - ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы  - ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;  - ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);  **-*оборудование для опытов****:* микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.  ***-дидактический  материал***: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др. |
| Художественные средства | произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы |

*Учебно-методическое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования (Таблица 12-14.* Программы, реализуемые в образовательном учреждении.Парциальные программы, методические пособия, используемые в ДОУ.Дополнительное образование) представлено, в том числе, методическими и наглядно- дидактическими пособиями (приложение 6. Учебно-методическое обеспечение: методические пособия. Приложение 7. Учебно-методическое обеспечение: наглядно- дидактические пособия.)

*Таблица 12. -* ***Программы, реализуемые в образовательном учреждении***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Автор** | **Кем**  **утверждена** | **Цель** | **Кто реализует** |
| Основная образовательная программа дошкольного образования | Макарова С.Н., Рудякова Е.В., Сафронова Е. В.,  Стрыгина Е.Н., Кузнецова О.В.,  Усова О.Е.,  Марьина Л.П., Касимова Н.А., Нюкалова Е.О., ОрешковаН,Ю., Ковалёва А.С., Загидуллина В.О.;  Квач В.В., Колотова Я.Б. | Заведующий | Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. | Воспитатели и, специалисты |
| Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Под редак-  циейН.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | РекомендованМинистер-  ствообразо-  вания РФ | Воспитатели,  специалисты |

*Таблица 13.* ***- Парциальные программы, методические пособия, используемые в ДОУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** | **Кто использует** |
| Физическое развитие | 1. Физическая культура дошкольников, Л.И.Пензулаева 2. Обучение плаванию в детском саду. Т.И.Осокина, Е.А,Тимофеева, Т.Л.Богина | Инструктор по физической культуре  Воспитатели |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Художественное творчество и конструирование. Л.В.Куцакова 2. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Т. С. Комарова 3. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации .О.П.Радынова | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре. 2. Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю..Белая 3. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Ф.Саулина | Воспитатели |
| Познавательное развитие | 1. Формирование элементарных математических представлений. И.А.Помораева, В.А.Позина  2. Ознакомление с природой в детском саду.  О.А. Соломенникова  3. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.  О.В. Дыбина | Воспитатели |
| Речевое развитие | 1.Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2–7 лет. В. В. Гербова | Воспитатели |
| **Коррекционные программы** | 1. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Т.Б, Филичева, Г.В. Чиркина. 2. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. 3. Коррекционное обучение и воспитание детей   5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина | Логопед |

*Таблица 14. -* ***Дополнительное образование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** | **Кто использует** |
| *Физическое развитие* | *Дополнительная общеразвивающая программа по физическому развитию «Фитбол-гимнастика: здоровье дошколят» (для детей 5-7 лет). Кузнецова О.В.* | Инструктор по физической культуре  Воспитатели |
| *Художественно-эстетическое развитие* | *Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей (4-7 лет) «Маски». Усова О.Е., Вторникова К.М.* | Музыкальный руководитель  Воспитатели |
| *Социально-коммуникативное* | *Дополнительная общеразвивающая программа по социально - коммуникативному развитию детей (5-8 лет) «Цветик-семицетик». Сафронова Е.В.* | Психолог  Воспитатели |

* 1. **Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе, что определяется учреждением самостоятельно в соответствии с Уставом.

Распорядок дня соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.11.2002 № 38 «О введении в действие Санитарных правил и нормативов» (зарегистрировано Минюстом России 19.12.2002, регистрационный № 4046).

Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки, для детей дошкольного возраста составляет:

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 90 минут, в том числе после дневного сна

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Формами организации образовательной деятельности являются:

- для детей 4-8 лет - подгрупповые, фронтальные.

В МБДОУ "Детский сад №105" разработан режим дня пребывания детей в детском саду с учётом особенностей комплектования разных возрастных групп (таблица 15.Режим дня пребывания детей в ДОУ).

*Таблица 15.* **Режим дня   
воспитанников общеобразовательных групп на холодный период МБДОУ «Детский сад №105»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы /характер деятельности** | **Подготовительная группа** |
| **6–7 лет** |
| Прием воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры | 07:00–07:45 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках программы дошкольного образования | 7.45–08:20 |
| Утренняя гимнастика, в том числе на свежем воздухе (для старшего дошкольного возраста) | 08.20-08.30 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 08:30–08:35 |
| Подготовка к приему пищи,  Прием пищи № 1 (завтрак) | 08:35–09.00 |
| Организованная образовательная деятель­ность | 09:00–10:10 |
| Перерыв между занятиями, подвижные игры малой подвижности | 10 мин |
| Игровая деятельность дошкольников, в том числе, самостоятельная | 10.10-10.35 |
| Подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры,  прием пищи № 2 (второй завтрак) | 10:35–10:50 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание, одевание на прогулку, подготовка к прогулке | 10:50–11:00 |
| Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) | 11:00–  12:20 |
| в том числе игры средней и высокой подвижности | 30 мин |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание | 12:20–12:30 |
| Подготовка к приему  пищи,  прием пищи № 3 (обед) | 12:30–  12:50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50–15:20 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика | 15:20–16.00 |
| в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА | 10 мин |
| Организованная образовательная деятельность | 16:00–16:30 |
| Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе в рамках программы дошкольного образования | - |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание | 16:30–  16:40 |
| Подготовка к приему пищи,  прием пищи № 4 (уплотнённый полдник) | 16:40– 17:00 |
| Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время) | 17:00-17:15 |
| Одевание на прогулку, подготовка к прогулке | 17:15–17:20 |
| Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) | 17:20–19:00 |
| в том числе, игры средней и высокой подвижности | 20 мин |
| Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей) | До 19:00 |

**Режим дня возрастных групп общеразвивающей направленности**

**на теплый период**

**в МБДОУ «Детский сад №105»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимныемероприятия/характердеятельности** | **Подготовительнаягруппа**  **(6–7 лет)** |
| Утренний прием. Прием детей на участке, проведение термометрии, игры малой и средней подвижности, общение с родителями | 7.00-8.00 |
| Утренняя зарядка на участке ДОУ.  Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 8.00-8.10 |
| Совместная игровая деятельность, беседы, проблемные ситуации, игровые этюды по гигиеническому, экологическому воспитанию, ОБЖ и ЗОЖ. | 8.10-8.35 |
| Завтрак. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры.Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 8.35 – 8.45 |
| Игровая деятельность на прогулке. Тематические дни. Музыкальные и спортивные праздники, досуги, совместная и самостоятельная игровая деятельность | 8.45-10.35 |
| Второй завтрак. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры.. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи. | 10.35-10.45 |
| Игровая деятельность на прогулке. Игры (в том числе, сюжетно-ролевые), наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей | 10.45 -12.30 |
| Обед. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры.Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.30-13.00 |
| Дневной сон. Подготовка ко сну. Пробуждение: постепенный подъем. | 13.00-15.30 |
| Гигиенические процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры | 15.30-15.40 |
| Самостоятельнаядеятельность  поинтересам | 15.40-16.40 |
| Уплотнённый полдник. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры.Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи | 16.40 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой | 17.00-19.00 |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников,**

**мероприятий**

Культурно-досуговая деятельность учреждения является важной частью системы организации жизни воспитанников и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях учреждения.

Культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В дошкольном возрасте мероприятия досуга организуются в различных формах:

* Праздники.
* Тематические праздники и развлечения
* Театрализованные представления
* Рассказы с музыкальными иллюстрациями
* Игры с пением
* Инсценирование песен
* Спортивные развлечения
* Забавы
* Музыкально-литературные развлечения (3-7 лет)
* Фокусы (3-7 лет)
* Русское народное творчество (4-7 лет)
* Концерты (4-7 лет)
* КВН и викторины (5-7 лет)
* Музыкально-литературные композиции (6-7 лет)
* Декоративно-прикладное искусство (6-7 лет)

Содержание праздников и культурных практик планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, и другими специалистами) совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей содержания образовательных областей образовательной программы дошкольного образования.

Организационной основой реализации культурно-досуговой деятельности являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

• сезонным явлениям;

• народной культуре и традициям.

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

В ДОУ имеется календарь знаменательных дат и праздников:

6 января – Праздник Крещения Господня.

7 января – Рождество Христово.

13 января – Старый Новый год. День Российской печати.

25 января – Татьянин день.

8 февраля - День Российской науки.

17 февраля – День проявления Доброты.

21 февраля – Международный день родного языка.

23 февраля – День защитников Отечества.

25 февраля – День здоровья.

1 Марта – День кошек в России.

3 марта – Всемирный день писателя.

4 марта – Международный день детского телевидения и радиовещания.

8 марта – Международный женский день.

14 марта- Международный день рек.

20 марта – День весеннего равноденствия.

21 марта – День матери.

22 марта – Всемирный день воды.

27 марта – Всемирный день театра.

1 апреля – День смеха.

2 апреля- Международный день детской книги.

7 апреля – Всемирный день здоровья.

12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.

15 апреля – Пасха.

23 апреля – Всемирный день книг.

29 апреля – Международный день танца.

1 мая - Праздник Весны и Труда.

8 мая – День Солнца.

9 Мая – День Победы.

15 мая – Международный день семьи.

18 мая – Международный день музеев.

27 мая – Общероссийский день библиотек.

1 июня – Международный день защиты детей.

5 июня – Всемирный день окружающей среды.

8 июня – Всемирный день океанов.

9 июня – Международный день друзей.

12 июня – День России.

17 июня – День медицинского работника. День отца.

25 июня – День моряка.

27 июня – День молодежи России.

3 июля – День ГИБДД .

8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности. День российской почты. День рыбака.

11 июля – День шоколада.

23 июля – Всемирный день китов и дельфинов.

26 июля – День парашютиста.

29 июля – День Военно-морского флота России.

30 июля – Международный день дружбы.

2 августа- День воздушно-десантных войск. Ильин день.

5 августа – День железнодорожника. Международный день светофора.

11 августа- День физкультурника.

12 августа – День строителя.

14 августа – медовый спас.

19 августа - Осенины. Яблочный спас.

27 августа – День кино России.

29 августа- Хлебный спас (ореховый) .

1 сентября – День знаний.

8 сентября – Международный день грамотности.

9 сентября – Международный день красоты.

13 сентября – Осенины.

18 сентября- День работников леса.

26 сентября – День исполнения обещаний.

27 сентября – День дошкольных работников.

27 сентября – Международный день туризма.

1 октября- Международный день пожилого человека.

4 октября - Международный день домашних животных.

5 октября -Международный день учителя.

7 октября- Международный день песен.

14 октября- Покров.

16 октября -День прыгуна.

24 октября- День здоровья.

4 ноября – День народного единства.

18 ноября – День рождения Деда Мороза.

21 ноября -Всемирный день приветствий.

24 ноября – День чтения.

25 ноября – День матери России.

1 декабря – Праздник народных игр.

11 декабря – Всемирный день детского ТВ.

14 декабря – День Наума - Грамотника.

19 декабря - День памяти Николая Чудотворца.

22 декабря – День зимнего солнцестояния.

31 декабря – Новый год.

**Традиционные праздники Детского сада**

-День знаний (1 сентября)

-День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)

-Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)

-День пожилого человека (1 октября)

-День матери  (27 ноября)

-Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)

-Новый год, Рождество (декабрь - январь)

- Спортивные соревнования на лыжах (февраль)

- День защитника Отечества (февраль)

- Конкурс чтецов (март)

- Праздник«8 марта» (март)

- Неделя театра (апрель)

- Неделя здоровья (ноябрь, апрель)

- Спортивные соревнования по плаванию (апрель)

-Концерт и акция ко дню Победы.

- День защиты детей (1 июня)

-Дни рождения детей и групп ДО

**Праздники внутри регионального и городского значения:**

26 января – День рождения Кемеровской области.

Последнее воскресенье августа – День города Прокопьевска

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра.

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-**

**пространственной среды**

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды (РППС), которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. РППС группы создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

*содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*трансформируемой и динамичной –* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей. В целом принцип динамичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.);

*полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

*доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

*Таблица 16. - Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| целевой | **Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. | | | | | | | |
| **Задачи:**   * Создавать атмосферу эмоционального комфорта * Создавать условия для физического развития * Создавать условия для творческого самовыражения * Создавать условия для проявления познавательной активности детей * Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки * Создавать условия для участия родителей в жизни группы | | | | | | | |
| **Принципы организации предметно-развивающей среды:**   * Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. * Соответствие возрастным особенностям и интересам детей * Соответствие требованиям действующего СанПиН. * Открытость среды для преобразований * Современность среды * Эстетика среды * Комфортность среды | | | | | | | |
| содержательный | **Компоненты развивающей предметно-пространственной среды** | | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | Социально-коммуникативное развитие | | | |
| 5-8 лет | | | | 5-8 лет | | | |
| уголок творчества;  музыкальный уголок; творческая мастерская;  уголок рисования;  уголок конструирования | | | | кукольный уголок;  уголок сюжетно-ролевых игр;  азбука настроения;  я пришел;  уголок именинника;  панорама добрых дел;  звезда недели (дня);  наши успехи  уголок уединения;  уголок дежурств | | | |
|  | **Компоненты развивающей предметно-пространственной среды** | | | | | | | |
| содержательный | Познавательное развитие | | Речевое развитие | | | | Физическое развитие | |
| 5-8 лет | | 5-8 лет | | | | 5-8 лет | |
| уголок занимательной математики;  уголок природы;  уголок дидактических игр;  книжный уголок,  полочка умных книг;  мини-лаборатория;  патриотический уголок;  уголок безопасности;  островок сокровищ;  мини-музей;  фоторепортаж  макеты;  огород на окне;  уголок космоса;  уголок «права ребенка»;  уголок первоклассника | | учите с нами;  уголок речи и грамотности;  театральный уголок;  уголок общения | | | | Уголок двигательной активности;  книга рекордов. | |
| **Требования к зонам:** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Познавательное развитие | Речевое развитие | | Физическое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие |
| - Наличие календарей природы, коллекций  - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности  - Наличия материалов для сенсорного образования  - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром  - Наличие художественной и энциклопедической литературы  - Наличие материалов по правилам безопасности  - Наличие дидактических и развивающих игр | - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам  - Наличие картотеки речевых игр  - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)  - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) | | - Наличие атрибутов для подвижных игр  - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)  - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия  - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями  - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке | | - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие  - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания  - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания  Наличие природного и бросового материала  - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства  - Наличие дидактических игр | | - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции  - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр  - Наличие уголка дежурств  - Наглядная информация для родителей  - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями |
| **Рефлексия:** самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации. | | | | | | | |
| **Планируемый результат работы:** предметно-развивающая среда ДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС. | | | | | | | |

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон - «уголки», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве уголков развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок для художественно-эстетического развития: театр и ряжение (для театрализованных игр), изобразительная деятельность, музыкальная деятельность;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• книжный уголок;

• уголок для организации познавательной и речевой деятельности(оснащённый, в том числе, настольно-печатными, дидактическими и др. играми);

• уголок природы (наблюдений за природой,для игр с водой и песком, проведения простых экспериментов, познавательно-исследовательских игр);

• спортивный уголок;

• игровой уголок: с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.); с игрушками, строительным материалом, для легкого изменения игрового пространства;

• уголок по ОБЖ (в том числе, по ПДД);

• уголок патриотического воспитания (для детей младшего дошкольного возраста – семьи).

В учреждении созданы условия *для информатизации образовательного процесса.* В групповых и прочих помещениях учреждения имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (телевизоры, интерактивная доска, мультимедийный проектор).

Имеется возможность обеспечения подключения помещений ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение учреждения использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Изменения развивающей предметно-пространственной среды ДОУ осуществляется по следующим линиям:

* времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
* освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
* стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

**IV. Краткая презентация рабочей программы воспитателе подготовительной группы «Степашка», ориентированная на родителей (законных представителей)**

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы «Степашка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 105 «Антошка» Прокопьевского городского округа предназначена для работы с детьми от 6 до 8 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется Основная образовательная программа дошкольного образования детского сада

*Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей*

Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

* анализ конкретных ситуаций,
* педагогическая студия,
* проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
* мастер-класс,
* мозговой штурм,
* совместные проекты,
* беседы с родителями,
* день открытых дверей для родителей,
* консультация для родителей,
* семейные клубы по интересам,
* тематические встречи с родителями,
* семейная гостиная,
* публичный доклад,
* общение с родителями по электронной почте и др

*Приложение 1. Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ребёнок и природа».*

**Цель**: воспитание бережного отношения к природе посредством развития познавательной деятельности.

**Задачи:**

- Обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.

- Формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.

- Прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.

- Развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.

- Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь и речь доказательство, обучать составлению рассказов

Основные формы работы: беседы, рассказы педагога, чтение художественной литературы; дидактические и творческие игры; составление творческих рассказов, а также экскурсии и целевые прогулки.

-**Непосредственно образовательная деятельность.**

Специально организованная деятельность педагога с детьми.

-**Совместная деятельность.**Деятельность педагога с детьми, включает совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

-**Исследовательская деятельность.**

-**Проектная деятельность**. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний, стимулирует активность детей.

Проект «Эколята – защитники природы», в который входят: «Выращиваем из желудей дубочки», «Волшебная косточка (выращивание финиковой пальмы), «Витамины я люблю, сам себе я помогу». Организация выставок, рисунков и поделок.

Презентация «Огород на окне», участие в олимпиаде «Эколята – молодые защитник

**Актуальность.** Вся духовная жизнь человека тесно связана с природой и это определяет использование природы как средства, а формирование гармонии отношения к ней выступает как одна из задач нравственно-эстетического воспитания. Природа – неиссякаемый и вечный источник красоты. Нравственно-эстетическое отношение к природе обогащается ее отражением в художественных образах искусства, с которыми знакомятся дошкольники. Таким образом, нельзя отделить художественно-эстетическое воспитание от экологического. Общение только с природой недостаточно для развития художественно-эстетического восприятия природы. Необходимо раскрывать для каждого дошкольника опыт общения с природой, накопленным человечеством, отраженный в искусстве, произведениях пейзажного жанра живописи. Педагогически целесообразное сочетания экологического образования и воспитания с влиянием искусства, с воспитанием эстетического видения природы, творческого отношения к ней будет пробуждать у дошкольника чувство ответственности за сохранение каждого ее объекта и явления как неповторимой ценности и тем самым будет содействовать сохранению природной среды. Одновременно решаются важные задачи патриотического воспитания подрастающего поколения. Данное направление определило необходимость создания программы «*Ребёнок и природа*», которая соответствует требованиям воспитательно-образовательной программы, является ее дополнением, охватывает цели, задачи, методы, средства, формы организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста

*Приложение 2. Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маски»*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маски» разработана в соответствии нормативно – правовыми документами:

* Федеральныйзакон«Об образованиивРФ»№273-ФЗот29.12.2012г.;
* Методическиерекомендациипопроектированиюдополнительныхобщеразвивающихпрограмм(включаяразноуровневыепрограммы)(ПриложениекписьмуДепартаментагосударственнойполитикивсферевоспитаниядетейимолодежиМинистерстваобразованияинауки РФ№ 09-3242 от18.11.2015г.);
* ПриказМинистерствапросвещенияРФ«ОбутвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностиподополнительнымобщеобразовательнымпрограммам»№196от9.11.2018г.;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от23.08.2017г.№816«ОбутвержденииПорядкапримененияорганизациями,осуществляющимиобразовательнуюдеятельность,электронного обучения, дистанционных образовательных технологийприреализации образовательныхпрограмм»;
* Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом СоветаприПрезидентеРФпостратегическомуразвитиюинациональнымпроектам(протокол№ 16от24.12.2018г.);
* Федеральныйпроект«Успехкаждогоребенка»(утвержденназаседаниипроектногокомитетапонациональномупроекту

«Образование»,протокол№37от7.12.2018г.,);

* ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот03.09.2019г.№467«ОбутвержденииЦелевоймоделиразвитиярегиональных системдополнительногообразованиядетей»;
* Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Обутверждении правил персонифицированного финансированиядополнительногообразования детей»№740от9.04.2019г.;
* ПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации«ОбутверждениисанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей имолодежи»№28от28.09.2020г.

Программа имеет ***художественную направленность*** и способствует реализации задач ФГОС ДО по созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы (составлена на основе авторской программы «Театр – творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович).

Реализуется в рамках части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №105 «Антошка».

***Отличительная особенность и новизна*** данной программы заключается в том, что она направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности, умению самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Педагогическая ***целесообразность*** программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.  
Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Содержаниепрограммысоответствует***базовомууровню*** сложности.

***Адресат программы***: дети дошкольного возраста 4-7 лет.

***Сроки реализации Программы***

При реализации Программы со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 42 недели в год.

***Объём программы***

Количество учебных часов составляет:

* средняя группа (дети 4-5 лет) – 840 мин (14 ч.)
* старшая группа (дети 5-6 лет) -1050 мин (17,5 ч)
* подготовительная группа (дети 6-7 лет) – 1260 мин (21ч)

Общее количество учебных часов за три года обучения составляет: 52, 5ч.

***Режим занятий***

Образовательная деятельность, организованная в рамках программы, осуществляется 1 раз в неделю в каждой возрастной группе. Занятия включают теоретическую и практическую направленность.В Программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет дошкольникам применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с постановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерации«ОбутверждениисанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей имолодежи»№28от28.09.2020г. Длительность занятий составляет 20 минут – для детей 4-5 лет, 25 минут - для детей 5-6 лет, 30 минут - для детей 6-7 лет.

***Форма обучения:*** *очная*

***Виды занятий.***

Программа предусматривает индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения. Занятия позволяет педагогу построить образовательную деятельность в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

*Методы обучения*

В реализации Программы используется сочетание традиционных форм, методов и приемов в образовательном процессе, стимулирующих познавательную, творческую, социальную активность воспитанников.

**Цель и задачи программы**

***Цель:*** развитие музыкально-творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать комплекс задач:

***Обучающие:***

* Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, терминологии.
* Обучить приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
* Учить импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок.
* Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

***Развивающие:***

* Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов театра по возрастным группам.
* Создавать условия для совместной театрализованной деятельности
* Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, маски, элементы костюмов.
* Развивать интерес к театральной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
* Развивать речь, память, внимание, воображение, фантазию.
* Развивать у детей воображение, сценическую речь, чувства видения пространства сцены, свободно держаться на сцене, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

***Воспитательные:***

* Формировать морально-этические нормы поведения ребенка, творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.
* Формировать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений.
* Воспитывать у детей художественный вкус, интерес к театрализованной игровой деятельности.

**Планируемые результаты**

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

- назначение театра;

- деятельность работников театра;

- виды театров;

- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;

- контролировать внимание;

- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;

- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;

-изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

- уметь составлять предложения с заданными словами.

- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен иметь представление:

-о сценическом движении;

-о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения в театре;

-определения состояния персонажа по схематическим рисункам;

- подбора собственных выразительных жестов;

- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;

- произнесения небольших монологов;

- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

*Приложение 3. Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитбол-гимнастика: здоровье дошколят»*

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности, «Фитбол - гимнастика: здоровье дошколят» (далее по тексту – Программа) направлена на решение задач по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Срок реализации 2 года.

Программа обеспечивает создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Её реализация осуществляется в рамках части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №105 «Антошка» (далее по тексту – ДОУ).

В Программе обобщён и систематизирован опыт педагога ДОУ по физкультурно-спортивной работе с детьми старшего дошкольного возраста на мячах – фитболах. Упражнения на мячах - современное направление в работе с дошкольниками по развитию физических качеств: гибкости, силы, ловкости, выносливости, быстроты, координации, равновесия. Они доступны всем, независимо от возраста и состояния здоровья. Являются эффективным способом укрепления здоровья ребенка, профилактики заболеваний различного характера и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития подрастающего поколения.

Программа базируется на теоретических идеях Л.С. Выготского, изложенных в его концепции о зонах ближайшего и актуального развития ребенка, научных исследованиях в области педагогики и психологии.

Составлена с учётом программы Е.Г. Сайкиной, С.В. Кузьминой «Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах» (рекомендованной институтом постдипломного образования и кафедрой гимнастики и фитнес-технологий Института физической культуры и спорта РГПУ им. А. И. Герцена), в которую входят образно-танцевальные комплексы упражнений разной направленности. Они способствуют повышению физической подготовленности занимающихся, укреплению здоровья, профилактике и коррекции различных нарушений осанки и плоскостопия, целенаправленно содействуют развитию двигательных, творческих и музыкально-ритмических способностей у детей.

В Программе учтены методические рекомендации А.А. Потапчук, Т.С. Овчинниковой, где занятия с фитболами представлены в разнообразных формах: фитбол-гимнастика, фитбол-ритмика, фитбол-сказки и т. д. Уникальное сочетание физических упражнений, фитбола, музыки развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия

***Актуальность, отличительные особенности программы***

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Фитбол - гимнастика: здоровье дошколят» продиктована:

- требованиями общества и государства к здоровой личности человека, ребенка, к созданию условий для роста национального самосознания и обеспечение долгосрочной социальной стабильности при поддержании оптимальной физической активности в течение всей жизни каждого гражданина;

- необходимостью организации дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении как неотъемлемого компонента социального заказа общества, результата последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Новизна Программы:

- индивидуальность и занимательность содержания образовательного процесса;

- использование нетрадиционных подходов и оборудования (мячей большого размера -фитболов) при организации и проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий, обеспечивающих развитие физических качеств: гибкости, силы, ловкости, выносливости*,* быстроты, развитие координационных качеств, умения сохранять равновесие, повышение уровня здоровья современных дошкольников.

В основу Программы положены ***основные принципы:***

* оздоровительной направленности – сочетание физических упражнений со здоровьесберегающими технологиями, что повышает функциональные возможности организма;
* учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* системного чередования нагрузок и отдыха – сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной деятельности ребенка;
* непрерывности – обеспечение последовательности занятий и преемственности между ними;
* осознанности – воспитание у ребенка смыслового отношения к физическим упражнениям и играм;
* доступности – подбор оборудования, упражнений и методов организации занятий в соответствии с возрастом и возможностями детей.

Содержание программного курса интегрируется с образовательно-воспитательной деятельностью ДОУ, объединяя образование и воспитание, образование и досуг, общение и игру, теоретическое и практическое обучение, дополняя содержание раздела основной образовательной программы дошкольного образования по физическому развитию, расширяя ее общий информационно-практический материал.

***Отличительные особенности программы*:** занятия на мячах- фитболах уникальны по своему воздействию на организм занимающихся. Способствуют развитию двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного аппаратов, что в дальнейшем усиливает положительный эффект от занятий. Обладают оздоровительным эффектом, способствуют профилактики и коррекции физического развития детей, повышают уровень физических навыков и качеств у дошкольников. За счет вибрации при выполнении упражнений и амортизационной функции мяча улучшаются обмен веществ, кровообращение и микродинамика в межпозвонковых дисках и внутренних органах, что способствует разгрузке позвоночного столба, мобилизации различных его отделов, коррекции лордозов и кифозов.

Мяч - фитбол по своим свойствам многофункционален и поэтому может использоваться в комплексах упражнений как предмет, снаряд или опора. Комплексы упражнений на мячах в зависимости от поставленных частных задач и подбора средств могут иметь различную направленность:

* для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
* для укрепления мышц брюшного пресса;
* для укрепления мышц спины и таза;
* для укрепления мышц ног и свода стопы;
* для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
* для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
* для формирования осанки;
* для развития ловкости и координации движений;
* для расслабления и релаксации как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов).

***Педагогическая целесообразность.***

Разработка Программы обусловлена наличием следующих проблем:

* высокий уровень заболеваемости у детей дошкольного возраста;
* отсутствие программно-методических материалов по развитию физических качеств и укреплению здоровья дошкольников посредством инновационных форм организации образовательной деятельности;
* отсутствие в дошкольном образовательном учреждении образовательной среды, обеспечивающей целостное физкультурно-оздоровительное воздействие на организм детей.

В поисках эффективных путей решения выявленных проблем, разработана Программа, которая отражает педагогическую концепцию образовательного учреждения, создает целостное представление о содержании предлагаемого воспитанникам учебного материала, планируемых результатов его освоения. Комплексность Программы выражается через триединство задач обучения, воспитания и развития. Все обучение строится на основе интеграции физкультурных, оздоровительных, задач эстетической и музыкально-ритмической направленности. Программа имеет гибкий характер, что позволяет в зависимости от условий, материальной базы, уровня физического развития и подготовленности занимающихся, рационально варьировать содержание Программы и творчески обеспечить ее выполнение.

Программа ежегодно обновляется и представляет собой практико-ориентированную модель образовательной деятельности, рационально сочетающей в себе разнообразные формы работы с детьми.

***Нормативно правовая база***

Для составления дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности, «Фитбол - гимнастика: здоровье дошколят» учитывалась нормативно правовая база, которая отражена в следующих документах:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от18.11.2015);
* Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 9.11. 2018;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол №16 от 24.12.2018)
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «образование», протокол № 37 от 7.12.2018;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.21019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 9.04.2019;
* Постановление главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020.
* соответствие профессиональному стандарту "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) ("Об утверждении Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

***Уровень сложности программы***

Программа рассчитана на два года обучения, с детьми от 5 до 7 лет. Количественный состав группы – 10-12 человек.

Уровень сложности – базовый. Реализация программы направлена на развитие творческих способностей дошкольников, удовлетворение их потребностей в физическом совершенствовании. Реализация программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы

***Адресат программы***

Дети 5-7 лет

***Сроки освоения и объем программы, режим занятий***

Программа реализуется с 01 августа по 30 июня и рассчитана на два года обучения, с детьми от 5 до 7 лет. Количественный состав группы – 10-12 человек.

Занятия организуются 1раз в неделю, в месяц – 4 занятия, в год 42 занятия

Длительность занятий составляет 25 минут - для детей 5-6 лет; 30 минут - для детей 6-7 лет.

Количество учебных часов составляет:

* старшая группа (дети 5-6 лет) -1050 мин (17,5 ч)
* подготовительная группа (дети 6-7 лет) – 1260 мин (21ч)

Общее количество учебных часов за два года обучения составляет: 38, 5ч.

***Формы обучения и виды занятий***

Программа предусматривает индивидуальные и групповые формы обучения, т.е очные занятия, атакже самостоятельные задания для детей. Занятия позволяет инструктору по физической культуре построить образовательную деятельность в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Материал учебного плана включает в себя формирование умений, навыков и развитие двигательных способностей средствами фитбол - гимнастики, представлен блоками:

Блок 1.«Фитбол - ритмика»,

Блок 2. «Фитбол - атлетика»,

Блок 3. «Фитбол - коррекция»,

Блок 4. «Фитбол - игра».

При организации деятельности используются индивидуальные и групповые формы обучения, атак же самостоятельные, творческие задания для детей.

При проведении занятий по фитбол-гимнастике используются: метод упражнений, игровой и соревновательный методы, что придает образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Цель и задачи Программы**

*Цель программы:*развитие физических качеств: гибкости, силы, ловкости, выносливости*,* быстроты и укрепление здоровья детей старшего дошкольного возраста средствами фитбол- гимнастики.

*Задачи:*

***Образовательные:***

* Формировать навыки выразительности, пластичности в движениях.
* Развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость.
* Способствовать развитию воображения, мышления, познавательной активности, коммуникативных качеств у детей.

***Развивающие***

* Укреплять здоровье детей с помощью фитболов.
* Развивать силу мышц, поддерживающих правильную осанку.
* Совершенствовать функции организма, повышать его защитные свойства и устойчивость к заболеваниям с помощью фитболов*.*

***Воспитательные:***

* Воспитывать умение эмоционального самовыражения и творчества в движениях; стремление к достижению поставленной цели.
* Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи.

**Планируемые результаты**

***Целевые ориентиры 1 года обучения:***

***Ребёнок:***

* способен удерживать правильную посадку на фитболе;
* способен сохранять равновесие, выполняя упражнения на фитболе;
* обладает необходимой координацией движений;
* способен выполнять указания инструктора, реагировать на сигналы.
* стремится к участию в подвижных играх с соблюдением основных правил.
* проявляет интерес к новым упражнениям на фитболе;
* сохраняет длительное устойчивое равновесие, следит за осанкой при выполнении упражнений;
* способен выполнять упражнение на расслабление мышц, сохраняя координацию;
* самостоятельно и правильно выполняет упражнения с фитболом по предварительному показу инструктора.

***Целевые ориентиры 2 года обучения:***

***Ребёнок:***

* способен уверенно, и с хорошей амплитудой выполнять упражнения;
* способен выполнять упражнения с использованием фитболов в едином для всей группы темпе;
* умеет координировать свои действия при выполнении общеразвивающих упражнений;
* способен длительно сохранять равновесие на фитболе, правильную осанку;
* способен удерживать равновесие, развитую мелкую моторику;
* способен поддерживать интерес к упражнениям и играм с фитболами,
* умеет оценивать свои движения и ошибки других;
* проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, активность;

сформирована привычка к здоровому образу жизни.

*Приложение 4. Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик»*

***Направленность данной программы -*** социально-гуманитарная

А***ктуальность программы*** выражена в том, что образовательные программы учебных заведений, согласно нормативным документам различных уровней, нацелены на реализацию обучающих задач. Данные программы подразумевают, что у ребенка на текущем возрастном этапе уже сформированы все необходимые личностно-физиологические условия для ведения обучения. Практика же показывает, что это заблуждение. Недостаточность развития эмоционального интеллекта, самосознания и саморегуляции, формирования причинно-следственных связей, являются значительным тормозом при усвоении обучающих задач. Данная программа позволяет компенсировать эти недостатки, переводя процесс обучения ребенка в плоскость понимания, а не подчинения.

***Отличительные особенности программы*** заключены в ее эргономичности, адаптивности и преемственности между возрастными, образовательными и личностными структурами.

*П****едагогическая целесообразность***– заключается в ее личностно-психологической направленности на самопознание и саморегуляцию, а также комплексность развития при подготовке ребенка к школьному обучению.

***Программа разработана на нормативно-правовой базе:***

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);
* Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 9.11.2018г.;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол № 16 от 24.12.2018г.);
* Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование», протокол № 37 от 7.12.2018г.,);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
* Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 740 от 9.04.2019г.;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.

***Уровень сложности программы*** - базовый.

***Адресат программы*** – дошкольник 5, 6, 7 лет, посещающий дошкольное учреждение, реализующее основную образовательную программу, в основу формирования которой заложена образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

С***рок освоения программы*** – 2 года. в т.ч. 22 месяца, в т.ч. 84 недели.

***Объем программы*** - 111 час. общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы для первого года 55, для второго года обучения 56.

Р***ежим занятий*** - периодичность и продолжительность занятий осуществляется в соответствии с СанПиНом по учебному графику.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности:

5 – 6 лет – восприятие, эмоциональная сфера, коммуникативная сфера;

6 – 7 лет – личностная сфера, волевая сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил.

***Форма обучения* –** очная.

***Виды занятий*** – преимущественно комплексные, диагностические и образовательно-развлекательные.

**Цель и задачи программы**

*Цель Программы:* создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

*Образовательные:*

- Обучение различным средствам коммуникации.

* Формирование позитивной мотивации к обучению.

*Развивающие:*

* Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
* Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
* Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
* Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
* Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
* Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.
* Развитие графомоторных навыков.

*Воспитательные:*

* Воспитывать гуманистическое отношение к окружающему миру.

*Задачи курса для детей 5-6 лет*

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.

4. Способствовать самопознанию ребенка.

5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.

6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.

7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

*Задачи курса для детей 6-7 лет*

1. Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.

4. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.

5. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения.

6. Формировать этические представления.

7. Способствовать развитию полоролевой идентификации.

8. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.

9. Способствовать развитию внутренней позиции ученика.

10. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.

**Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) два раза в год с 01.08 по 30.18. и 01.06 по 30.06.

Возрастные нормы психического развития ребенка (критерии результативности)

**к 6 годам**

**Восприятие** оттенков изученных эмоциональных состояний.

**Память**

Зрительная образная: объем — 6 предметов.

Слуховая образная: объем — 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 6 слов.

Тактильная: объем — 6 предметов.

**Внимание**

Объем — 6 предметов.

Устойчивость — 20–25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7–8 контуров предметов, наложенных полностью.

**Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком и т. д.)

**Развитие интеллектуальной сферы**

*Анализ*

Умение анализировать черты характера героев сказки.

Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.

*Исключение н*а основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец.

*Сравнение* предметов на основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

*Обобщение*

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

дикие и домашние животные;

растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);

вещи (головные уборы, одежда, обувь);

рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Конкретизацияна основе всех изученных обобщений.

*Сериация*

по цвету — 5 оттенков;

по величине — 7 предметов;

по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности;

по возрасту — 4 возрастные группы;

по степени выраженности свойств предметов — 5 степеней;

серия из 5 последовательных картинок.

*Классификация* по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

**Эмоциональная сфера**

Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость - восторг, грусть, гнев - ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

**Коммуникативная сфера**

Умение объединяться в пары для совместной работы.

Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.

Знание основных способов невербального общения

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации.

Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

**Личностная сфера**

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность.

Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества.

Проявление элементов рефлексии.

**к 7 годам**

**Мотивационная готовность к школе.**

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

**Память.**

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов.

Слуховая образная – 7 звуков.

Слуховая вербальная - 7 – 8 слов.

Тактильная - 7 предметов.

Словесно – логическая.

Произвольность памяти.

**Внимание.**

Объем - 7 – 8 предметов.

Устойчивость – 25-30 минут.

Концепция: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

**Воображение.**

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

**Развитие интеллектуальной сферы.**

*Анализ.*

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.

Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «найти девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

*Сравнение предметов* на основе представлений.

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

*Обобщение.*

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка.

Выполнение операции*конкретизации* на основе всех имеющихся обобщений.

Выполнение*сериации* по всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8 – 10 последовательных картинок.

Выполнение операции*классификации* по существенным признакам.

**Волевая сфера.**

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

**Личностная сфера.**

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам.

Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

Степень реального развития выделенных характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

*Приложение 4. Система оздоровительно - закаливающих мероприятий в МБДОУ "Детский сад №105"*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Факторы** | **Мероприятие** | **Место в**  **режиме дня** | **Периодич-ность** | **Дозировка** | | **6-8 лет** |
| **вода** | ходьба босиком по мокрой дорожке | после сна | ежедневно  1 раз в день | 2-3 раза  по 30 сек | | + |
| умывание (лицо, руки) | после сна | ежедневно  1 раз в день | t воды +20 | | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. | | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 2,5 до 3/4  часов,  в зависимости от сезона и погодных  условий | | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение  года | 10-30 мин.,  в зависимости от возраста | | + |
| дыхательная гимнастика (в игровой форме) | на зарядке, на прогулке, после сна | ежедневно  3 раза в день (через час после еды) | 2-3 мин | | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,  в зависимости от возраста | | + |
| на прогулке | июнь-август | - | |
| выполнение режима  проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | | + |
| **солнце** | ульрафиолетовое облучение  общее | первая половина дня | в течение года | согласно графика | | + |
| дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август    с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику | до 25 мин. |  |
| до 30 мин. | + |
| **рецепторы** | чесночно-луковые "ванны" | в течение дня | в течение года | - | | + |
| босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | |  |
| 5-8 мин | |  |
| 8-10 мин | |  |
| 10-15 мин | |  |
| 15-20 мин | | + |
| контрастное босохождение (песок-трава-керамзит) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | | + |
| пальчиковая гимнастика | в течение дня | в течение года | 3-8 мин в зависимости от возраста | | + |

*Приложение 5. Режим двигательной активности дошкольников ДОУ*

Понятие «двигательный режим» включает в себя продолжительность, повторяемость и распределение всех видов физической деятельности детей в течение дня. И подразумевает все виды организованной и самостоятельной деятельности, в которых четко выступают локомоторные (связанные с перемещением в пространстве) действия детей.

Структуризация:

- Общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования, при этом 90% - средней и малой интенсивности, 10-15% - большой. Выполнение этих требований обеспечит предупреждение утомления ребенка на протяжении всего дня, создаст условия для правильного физического развития.

- Согласно нормативно-правовым документам, регламентирующим санитарно-эпидемиологические правила и нормы для дошкольных образовательных учреждений, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 6-8 часов в неделю.

- За время пребывания ребенка в ДОУ использование разных форм физического воспитания должно обеспечивать двигательную активность в пределах от 9000 до 15 000 движений, что соответствует физиологическим потребностям организма детей.

- Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала, групповых помещений и спортивных площадок в соответствии с возрастом.

- Содержанием двигательного режима является двигательная деятельность, разнообразная по составу движений, физическим упражнениям, периоды активности чередуются со «спокойными» видами деятельности.

- Определенная часть двигательного режима, в которую входят как физические упражнения и специально подобранные для формирования систем и функций организма, так и коррекционная работа, которые проходят через индивидуальные и организационные формы работы.

- Каждому ребенку необходимо дать возможность двигаться самостоятельно. .

- Самые высокие двигательно-физические нагрузки приходятся на время первой прогулки (с 10 до 12 часов). Однако в те дни, когда проводятся физкультурные занятия, для прогулки подбираются подвижные игры средней интенсивности.

- Следует осторожно подходить к физическим нагрузкам после дневного сна. Лучше всего предоставить детям возможность двигаться самостоятельно, создав для этого условия.

- Обязательна умеренная и целесообразная двигательная деятельность до завтрака и перед непосредственно-образовательной деятельностью, требующее от детей умственной нагрузки.

Учитывая индивидуальные особенности двигательной деятельности детей, оптимизации двигательного режима свойственна гибкость, но и одновременно четкая структуризация, поэтому в ДОУ разработана модель двигательной активности детей, которая позволяет проследить всю работу не только в течение дня, но и в течение недели, месяца, всего учебного года. Данная модель вариативна (содержание может корректироваться) и составлена на основе [Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf).

Для каждого возрастного периода существует свой оптимальный уровень двигательной деятельности, в связи с интенсивным обменом веществ и пластическими процессами роста, потребность в движении, четко регламентируемый оптимальным двигательным режимом ДОУ.

**Модель режима двигательной активности детей в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды занятий и форма двигательной активности | | Мл.  возраст | Ср.  возраст | Ст.  возраст | Подг.  возраст | Особенности организации |
| **1. Физкультурно-оздоровительные занятия** | | | | | | |
| **1.1** | Утренняя гимнастика | 6-8’ | 6-8’ | 8-10’ | 10-12’ | Ежедневно в сп/зале,группе, на воздухе |
| **1.2** | Двигательная разминка во время перерыва м/занятие | 10’ | 10’ | 10’ | 10’ | Ежедневно |
| **1.3** | Физкульт. минутка (до 3 мин.) | 1,5-2’ | 2’ | 3’ | 3’ | Ежедневно. по необходимости от вида,  содержания занятия |
| **1.4** | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулках | 15-20’ | 20-25’ | 25-30’ | 30-40’ | Ежедневно во время прогулок (утром и вечером) |
| **1.5** | Дифференцированные игры-упражнения на прогулке | 5-8’ | 5-8’ | 12-15’ | 12-15’ | Ежедневно во время вечерних прогулок |
| **1.6** | Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | 5-10’ | 5-10’ | 10-12’ | 12-15’ | Ежедневно |
| **1.7** | Оздоровительный бег | **---** | 3-7’ | 3-7’ | 8-10’ | 2 раза в неделю подгруппами (5-7 чел.) в утр. прогулку |
| **2. Учебные занятия** | | | | | | |
| **2.1** | По физической культуре | 15’ | 20’ | 25’ | 30’ | 3 раза в неделю, одно - на участке. В непогоду - в спорт/зале |
| **2.2** | В бассейне | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 25-30 | 2 раза в неделю, в первой половине дня |
| **3. Самостоятельные занятия** | | | | | | |
| **3.1** | Самостоятельная двигательная активность | Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей | | | | Ежедневно в помещении и на открытом воздухе |
| **4. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | | |
| **4.1** | Неделя здоровья (каникулы) |  | | | | 2 раза в год |
| **4.2** | Физкультурный досуг | 20’ | 20’ | 30’ | 40’ | 1 раз в месяц |
| **4.3** | Физкультурный спортивный праздник | - | 45’ | 60’ | 60’ | 2 раза в год в сп/зале или на воздухе |
| **5. Дополнительные виды занятий** | | | | | | |
| **5.1** | Секционно-кружковые занятия | - | - | 25’  2 раза в неделю | 30’  2 раза в неделю | По желанию родителей и детей |
| **6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи** | | | | | | |
| **6.1** | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ |  | | | | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья |

**«1 половина дня»**

Это самый короткий по времени этап, но самый насыщенный воспитательно-оздоровительными мероприятиями. Планировать лучше игры малой или средней подвижности: «Найди, что спрятано», «Пронеси мяч» и т.д. В этот период обязательно проводятся индивидуальная работа, игры, упражнения оздоровительного характера.

1. Утренняя гимнастика - является важнейшим компонентом двигательного режима, ее организация направлена должна быть на решение оздоровительных задач, поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Используются разные формы проведения гимнастики:

-традиционная (ОРУ с предметами и без предметов), игровая, сюжетная, оздоровительный бег, с использованием полосы препятствий, ритмическая гимнастика

Утренняя гимнастика включается в режим с 1 младшей группы и проводится ежедневно, до завтрака. Комплекс утренней гимнастики выполняется 2 недели.

В весенне- летнее время гимнастикой полезнее заниматься на открытом воздухе, на площадке.

В старших группах используется имитация для выполнения отдельных элементов упражнения.

Необходимо так же позаботиться о музыкальном сопровождении. Развитию ритмичности и координированности детей способствуют удары в бубен, барабан и др.

2. Занятия по физической культуре Назначение занятий по физкультуре состоит в том, чтобы:

- обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма;

- формировать двигательные умения и навыки, физические качества;

- создать условия для разностороннего развития детей.

Формы проведения занятий по физической культуре разнообразны. В работе нашего ДОУ используются следующие формы проведения занятий (учебно-тренирующего характера, сюжетные, игровые, тематические, интегрированные, ритмическая гимнастика, занятия с использованием тренажеров и тренировочных устройств, контрольно- учетные, занятия на воздухе)

Правильное чередование нагрузки и активного отдыха на занятии обеспечивает сохранение оптимальной возбудимости внимание и эмоций ребенка, предупреждает естественно развивающееся утомление. Интерес к занятиям в любой возрастной группе обеспечивается новизной упражнений и игр и постепенным усложнением задач, которые вызывают работу мысли, активизацию действий, положительные эмоции, желание достичь результата.

Для того чтобы занятия физкультурой приносили еще большую пользу для здоровья, ежедневно используются упражнения для профилактики нарушения осанки и плоскостопия, проводится работа по укреплению дыхательной системы.

1. Физкультминутки (кратковременные физические упражнения) проводятся в подготовительной группе, в процессе образовательной деятельности. Значение физкультминутки заключается в смене характера деятельности и позы ребѐнкапутѐм двигательной активности, снимающей утомление, восстанавливающей эмоционально-положительное состояние психики. Она может быть проведена сидя или стоя у стола, за которым дети занимаются. Она состоит из 2-3 упражнений на разгибание туловища, движение рук, активизирующих работу мышц и расширяющих грудную клетку, шага на месте.

Всѐ это выполняется в течение 1-3 минут. Она должна быть радостной, увлекательной

Двигательная разминка проводится в перерывах между образовательной деятельностью в средней, старшей, подготовительной группе. Состоит из 3-4 игровых упражнений: «Кольцеброс», «Бой петухов» или подвижной игры Игровые упражнения должны быть хорошо знакомы детям, просты по содержанию, с небольшим количеством правил, доступны детям с разным уровнем двигательной активности. По длительности не более 10 минут.

4. Прогулка. Проводятся прогулки 2 раза в день: утром и вечером. Благоприятное время для проведения индивидуальной работы с детьми и организация их самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке являются формой оптимального двигательного режима.

На прогулке длительность игр и упражнений:

- 10-12 минут низкой интенсивности в конце прогулки, если в этот день планируется непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию,

-30-40 минут в остальные дни,

- после утренней прогулки можно проводить дозированную ходьбу - 3 раза в неделю в конце прогулки в обычной сезонной одежде. Задается определенный маршрут: подготовительная – 1.200м.

- рекомендуется проводить 1- 2 игры, 1-2 физических упражнения, которые были изучены на физкультурном занятии.

Не следует забывать об играх –эстафетах, хороводных играх.

Необходимо планировать к прогулке подвижные и спортивные игры: зимой - хоккей; весной, летом, осенью - футбол, баскетбол, бадминтон, городки и спортивные упражнения: зимой- катание на санках, скольжение по ледовым дорожкам, ходьба на лыжах; весной, летом, осенью- катание на велосипедах, самокатах. Эта форма работы открывает широкие возможности для физического совершенствования детей, укрепления их здоровья и закаливания. Важно, чтобы в распоряжении детей был игровой материал, физкультурные пособия и инвентарь, стимулирующий двигательную активность.

**«2 половина дня».**

Гимнастика после сна – это комплекс гимнастических упражнений (как традиционных и нетрадиционных), закаливающих и лечебно- профилактических мероприятий проводимых с целью подготовки детей к активной деятельности, оздоровления и физического развития Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования к программам дошкольного образования в содержании двигательного режима предлагают обязательное включение гимнастики после дневного сна. Впервые эта форма работы по оздоровлению и физическому развитию детей предложена в программе В.Г. Алямовской «Здоровье». Гимнастика после сна включает в себя, в том числе: постепенный подъём, закаливающие процедуры, физические упражнения.

Закаливающие процедуры сочетаются с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушений осанки, плоскостопия, пальчиковой гимнастикой, самомассажем и другими упражнениями.

Проведение оздоровительной гимнастики после дневного сна имеет примерно следующую схему:

1. Общеразвивающие и оздоровительные упражнения в постели (лежа и сидя), или стоя у кроватки, или сидя на стульчиках;

2. Упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки;

3. Закаливающие процедуры.

Главное предназначение гимнастики после дневного сна – повысить жизнедеятельность всего организма: мышечной, сердечнососудистой, дыхательной систем, активизировать деятельность нервной системы, создать условия для хорошей умственной работоспособности, для перехода к деятельному состоянию всего организма. В основе подбора комплекса упражнений гимнастики после сна лежит имеющийся у детей двигательный опыт и характер предыдущей физкультурной деятельности. Например, если в этот день поводилось физкультурное занятие тренирующего характера, то гимнастика после сна проводится с небольшой нагрузкой. В соответствии с требованиями возрастной адекватности гимнастика должна проводиться в виде игр и игровых упражнений во всех возрастных группах. Это может быть сюжетного или образного типа гимнастика, или гимнастика с элементами логоритмики.

*Приложение 6. Учебно-методическое обеспечение: методические пособия.*

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Название, автор |
| Основная образовательная программа | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вараксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 336с. |
| Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2016 (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) |
| Рабочие программы | **Рабочая программа воспитателя**: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой **Первая младшая группа \** авт.- сост. Н.Н. Гладышева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013.- 315 с. |
| **Рабочая программа воспитателя**: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой **Вторая младшая группа \** авт.- сост. Н.Н. Гладышева [и др.] . –Волгоград: Учитель, 2015.- 374 с. |
| **Рабочая программа воспитателя**: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой **Средняя группа \** авт.- сост. Н.Н. Гладышева [и др.] . – Волгоград: Учитель, 2014.- 391 с. |
| **Рабочая программа воспитателя**: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой **Старшая группа \** авт.- сост. Н.Н. Гладышева [и др.] . – Волгоград: Учитель, 2014.- 410 с. |
| **Рабочая программа воспитателя**: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой **Подготовительная группа \** авт.- сост. Н.Н. Гладышева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2014.- 372 с. |
| Интеграция образовательных областей | **Комплексные занятия на электронном носителе.** Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. **Вторая младшая группа** \ авт.-сост. Н.Н. Гладышева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.- 107 с. + CD диск |
| **Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ**: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. –80 с. |
| Портфолио воспитанника | Я хожу в детский сад: портфолио дошкольника/ Е.В. Меттус, О.С. Турта. – Волгоград: Учитель, 2015.- 27 с. |
| Речевое развитие | Гербова В.В. **Развитие речи в детском саду**. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 96 с.: цв.вкл. |
| Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 144с. |
| Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 144с. |
|  | Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с. |
| чтение художественной литературы | Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. — М.: Издательство Оникс, 2009. – 272 с. |
| Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. — М.: Издательство Оникс, 2009. – 272 с. |
| Познавательное развитие | Веракса Н. Е. Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. |
| Крашенинникова Е.Е. Холодова О.Л. **Развитие познавательных способностей дошкольников**. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 64с. |
| познание (ФЦКМ) | Соломенникова О.А. **Ознакомление с природой.** Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 64с. |
| Соломенникова О.А. Занятия по **формированию элементарных экологических представлений во второй младшей** группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 48с. |
| познание (ФЭМП) | Пономарева И.А. Позина В.А. **Формирование элементарных математических представлений.** Система работы **в первой младшей** группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 48с. |
| Пономарева И.А. Позина В.А. **Формирование элементарных математических представлений.** Система работы **во второй младшей** группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 64с. |
| Пономарева И.А. Позина В.А. **Формирование элементарных математических представлений.** Система работы **в старшей** группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80с. |
| Художественно-эстетическое развитие | Куцакова Л.В. **Конструирование из строительного материала.** Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 64с. |
| Куцакова Л.В. **Конструирование из строительного материала**. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 64с. |
| Комарова Т.С. **Развитие художественных способностей дошкольников.** Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 144с.: цв.вкл. |
| Комарова Т.С. **Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.** – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 128 с.: цв.вкл. |
| Комарова Т.С. **Изобразительная деятельность в детском саду. Средняяя группа**. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 128 с.: цв.вкл. |
| Социально-коммуникативное развитие | Павлова Л.Ю. **Сборник дидактических игр** по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 80с. |
| Павлова Л.Ю. **Сборник дидактических игр** по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80с. |
| **Сборник подвижных игр**. Для работы с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 114 с. |
| труд | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с. |
| социализация | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с. |
| безопасность | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с. |
| Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синез, 2013. – 112 с.: цв. вкл. |
| Физическое развитие | Голубева Л.Г. **Гимнастика и массаж для самых маленьких:** Пособие для родителей и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80с. |
| Пензулаева Л.И. **Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.** Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80с. |
| Пензулаева Л.И. **Физическая культура в детском саду.** Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 128с. |
| Пензулаева Л.И. **Физическая культура в детском саду.** Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112с. |
| Коррекционная работа  психология | Веракса А.Н. **Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника:** Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 114 с. |
| Архипова Е.Ф. **Ранняя диагностика и коррекция проблем развития**. Первый год жизни ребенка. Пособие для специалистов Службы ранней помощи детям и родителям. |
| Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. **Практический психолог в детском саду**: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 114 с. |
| **Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу**. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т.С. Комаровой. О.А. Соломенниковой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 96 с. |
| **Инклюзивная практика в дошкольном образовании**. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н Кутеповой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с. |
| ИКТ | Комарова Т.С..Коварова И.И., Туликов А.В. и др. **Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании**. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – с. 128. |

*Приложение 7. Учебно-методическое обеспечение:*

*наглядно- дидактические пособия.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Серия «Мир в картинках»*** | К-во  иллюст |
| Государственные символы России. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| День Победы. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Космос. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Авиация. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Животные средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Собаки — друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Цветы. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Ягоды садовые. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Ягоды лесные. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Овощи. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Посуда. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Гжель. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| ***Серия «Мир искусства»***  Натюрморт.. 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Пейзаж. 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Сказка в русской живописи.. 5-9 лет. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Животные в русской графике.4-8 лет. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| ***Серия «Библиотека программы от рождения до школы»*** | |
| Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие..— М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.— М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| [Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие. Для работы с детьми 4-7 лет. ФГОС](http://my-shop.ru/shop/books/1790195.html). — М.: Мозаика-Синтез | 24 |
| [Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет](http://my-shop.ru/shop/books/1807163.html). — М.: Мозаика-Синтез | 1 |
| Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век | 1 |
| Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век | 1 |
| Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век | 1 |
| ***Серия «Рассказы по картинкам»***  Зима. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Весна. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Лето.— М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Времена года. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Теремок. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Мой дом. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| В деревне. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| ***Серия «Расскажите детям о…»***  *Карточки для занятий в детском саду и дома.3-7 лет* |  |
| Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. | 12 |
| Расскажите детям о московском Кремле. | 12 |
| Расскажите детям о космонавтике. | 12 |
| Расскажите детям о космосе | 12 |
| Расскажите детям о зимних видах спорта. | 12 |
| Расскажите детям о специальных машинах. | 12 |
| Расскажите детям о транспорте. | 12 |
| Расскажите детям о бытовых приборах. | 12 |
| Расскажите детям о рабочих инструментах. | 12 |
| Расскажите детям о музыкальных инструментах. | 12 |
| Расскажите детям о животных жарких стран | 12 |
| Расскажите детям о лесных животных. | 12 |
| Расскажите детям о домашних животных. | 12 |
| Расскажите детям о домашних питомцах. | 12 |
| Расскажите детям о морских обитателях. | 12 |
| Расскажите детям о птицах. | 12 |
| Расскажите детям о насекомых. | 12 |
| Расскажите детям о грибах. | 12 |
| Расскажите детям о деревьях. | 12 |
| Расскажите детям о садовых ягодах. | 12 |
| Расскажите детям о фруктах. | 12 |
| Расскажите детям об овощах. | 12 |
| Расскажите детям о хлебе. | 12 |
| ***Серия «Откуда что берется»***  Автомобиль. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Мороженное.— М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Хлеб.— М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| ***Серия «Как наши предки…»***  Шили одежду. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Выращивали хлеб. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Открывали мир. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| ***Серия «Грамматика в картинках»***  Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Антонимы. Прилагательные. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Один — много. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Словообразование. 3-7 — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Ударение. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез | 8 |
| Играем в сказку. Репка. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. — М.: Мозаика-Синтез | 14 |
| Играем в сказку. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез | 16 |
| Играем в сказку. Три медведя. — М.: Мозаика-Синтез | 22 |
| Играем в сказку. Три поросенка. — М.: Мозаика-Синтез | 16 |
| ***Плакаты в коробке*** |  |
| Гжель. Орнаменты: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез | 1 |
| Гжель. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез | 1 |
| Хохлома. Орнаменты: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез | 1 |
| Хохлома. Изделия: Плакат. — М.: Мозаика-Синтез | 1 |
| Птицы. — М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Животные Африки. — М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Форма. — М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Цвет. — М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Счет до 10. — М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Счет до 20. — М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Алфавит.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Мебель.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Виды спорта.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Наш дом.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Транспорт.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Дикие животные.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Животные России.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Планеты солнечной системы.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Фрукты.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Ягоды.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Овощи.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Алфавит.— М.: Мозаика-Синтез 50х69 | 1 |
| Лесная Азбука. Полянка. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 30\33 |
| Урало-сибирская роспись. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 6 |
| Виды домов. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 10 |
| Времена года. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 6 |
| Летние виды спорта. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 10 |
| Зимние виды спорта. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 12 |
| ***Серия «Армия России»*** |  |
| Военно-морской флот. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 6 |
| Военно-воздушные силы. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 6 |
| Солдаты правопорядка. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 6 |
| Сухопутные войска. — Екатеринбург: «Страна фантазий» | 6 |